

Rider Técnico

(Contacto y Staff)

Santiago Vélez
Mánager
(+34) 603-270-209
alvaroruizoficial@gmail.com

Nombres	Apellidos	Posición	DNI/NIE
Álvaro José	Ruiz Alcántara	Voz líder / Guitarra	49094948-E
Alberto	Campos Moreno	Multipercusión	47538545-Y

Sistema Principal

Sistema estéreo de 3 vías diseñado para reproducir 110 dB SPL en la posición del Front Of House. Debe haber una relación 1:1 entre cajas mid range y subs.

Front Of House

Consola de al menos 16 canales, con tres mezclas independientes para monitores. Debe estar ubicado preferiblemente frente al escenario.

Monitores

-2 Monitores de suelo Bi-amplificados de 15" y 2" driver de 500 watts.

-1 Micrófono Shure SM58 (TALKBACK)

Prueba de Sonido

Se debe efectuar con un mínimo de 2 horas previas al Show, teniendo una duración aproximada de 1 hora.

Es indispensable que las personas contratadas de audio e iluminación estén presentes durante estos horarios y una vez realizadas las respectivas pruebas no se podrán cambiar ninguno de los ajustes en consola y posiciones.

Input list

Mix	Instrumento	MIC/D.I.	Stand	Insert FOH
1	Voz Principal	Shure SM58	Boom	-
2	Guitarra electroacústica	Active D.I.	-	-
3	Kick	Shure Beta 52	MINI BOOM	Compressor
4	Snare	Shure SM57	Boom	-
5	Floor Tom	Shure SM57	Boom	-
6	Hi-hat	Shure SM57	Boom	-
7	Overhead L	Shure SM81	Boom	-
8	Overhead R	Shure SM81	Boom	-
9	Vocal Drums	Shure SM58	Boom	-
10	Talk Back	Shure SM58	-	-
11	Música Ambiente	Salida 8mm	-	-

Mezclas de Monitoreo

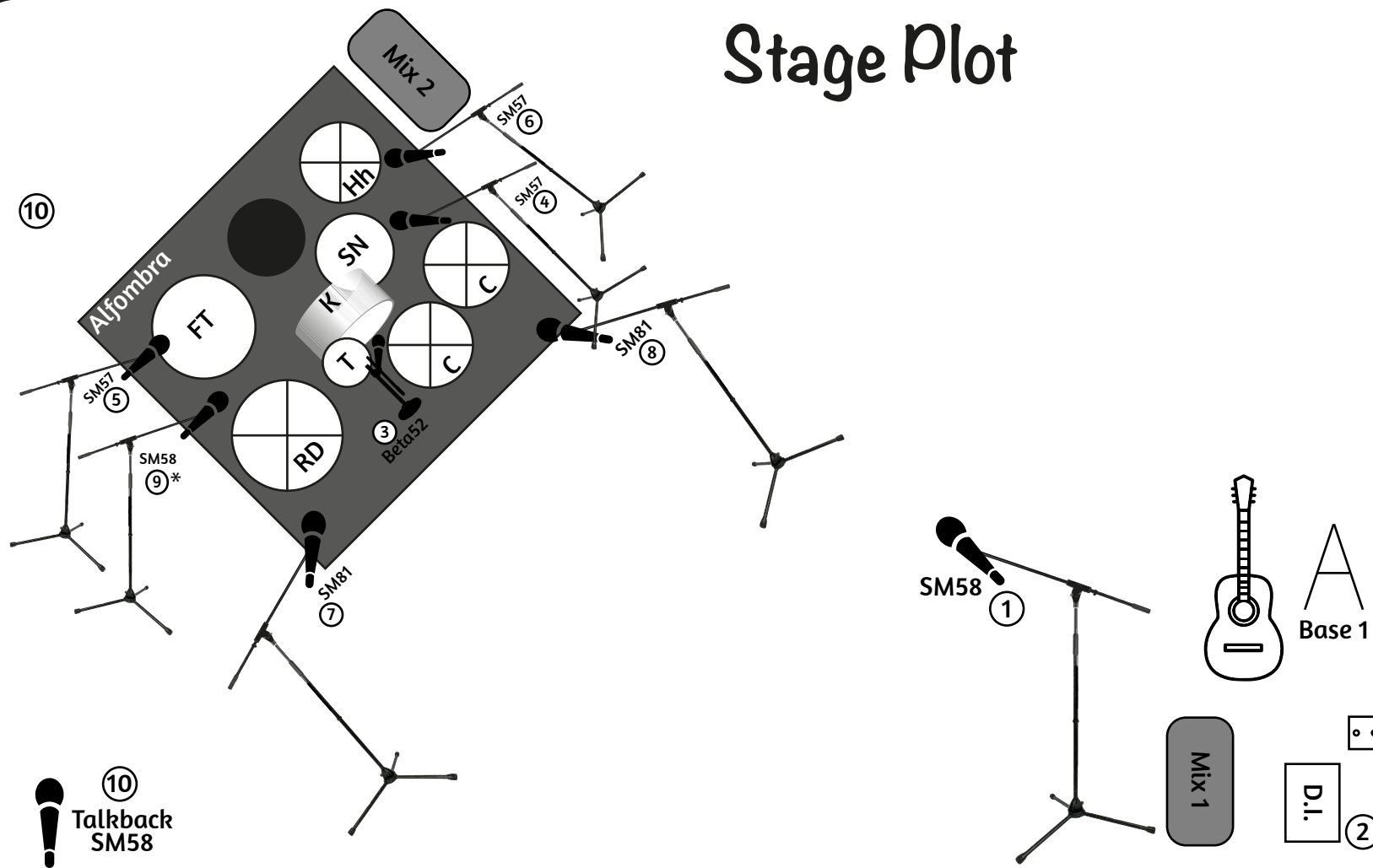
Mix	Músico	Descripción	Equipo	EQ
1	Álvaro	Guitarra Mix	Monitor de suelo	OK
2	Alberto	Percusión Mix	Monitor de suelo	OK

Backline

El Backline solicitado a continuación deberá estar listo y disponible antes de la prueba de sonido, ubicado como se muestra en el Sage Plot adjunto. Una vez terminada la prueba de sonido no se aceptará ningún cambio:

- 7 Stands Boom
- 1 Stand Mini Boom
- 1 Active D.I.
- Alfombra / Superficie antideslizante para Percusión
- Varios puntos de corriente 220v (Conexión Europea)
- Cableado suficiente: XLR - TS - TRS

Stage Plot



*El 9 puede cambiar en función del baterista

C - Crash 18"

D.I. - Active D.I.

Ft - Floor Tom

Hh- Hi-Hat

K - Kick 20"

RD - Ride 22"

T - Tom

SN - Snare

① - Mix Channel

◻◻ - 220v

■ - Monitor de suelo

Alvar Ruiz

*La posición del 9 puede cambiar a gusto del baterista - Los Stands Boom pueden ser cambiados por pinzas cuando lo permita